LA CARTA de Caminar, de Henrique el Cronista, Cofmografo y Matematico, Licenciado en Edutoursologia y verfado en el Noble Arte de la Travefia, que fue Director de Logiftica de la Cafa de Viajes Edutours, no es otra cosa que vna pintura al natural, facada de la poftura de la tierra y montes. Tiene en fi cofas notables que conciernen, afi a la buena compoficion de la Carta, como para poder el Caminante, conocer el camino que haze: el lugar donde efta, y adonde ha de yr a parar.

Lo primero es, la difpoficion de las alturas, la qual para eftar fielmente hecha, conuiene que efte en la carta cada cota en el mifmo rumbo, diftancia y altura, que con los inftrumentos precifos se hallare.

Lo fegundo es, que no folo tenga las alturas, fino tambien todas las particularidades que caminando fe encuentran como fon los picos y las honduras.

Lo tercero son las lineas feñaladoras de los 32 vientos mediante las quales, fe vee, fi las partes altas, y en fus propios cursos eftán bien arrumbadas, vnas con otras. Y de eftos vientos, los negros

fon los ocho principales que fe llaman enteros. Los verdes fon los medios vientos, o medias partidas. Y los colorados fon las quartas de vientos.

Conocefe en la carta, que eftos vientos eftan bien tirados, mirando con el compas, que los agujones todos eften en ygual diftancia vnos de otros: y que todas las lineas que reprefentan los rumbos, eftan paralelas vnas de otras. Afi el viajero no ha de perderfe.

Defpues compete al Cofmografo, y con el ufo de los apropiados inftrumentos, como el aftrolabio o el gepeefe, dibujar en la Carta la derrota o camino recorrido para afi fervir de conocimiento y exemplo para los Caminantes que detras vinieren.